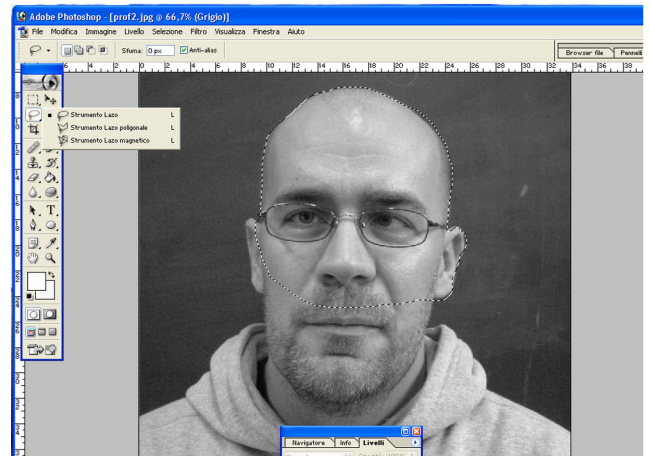
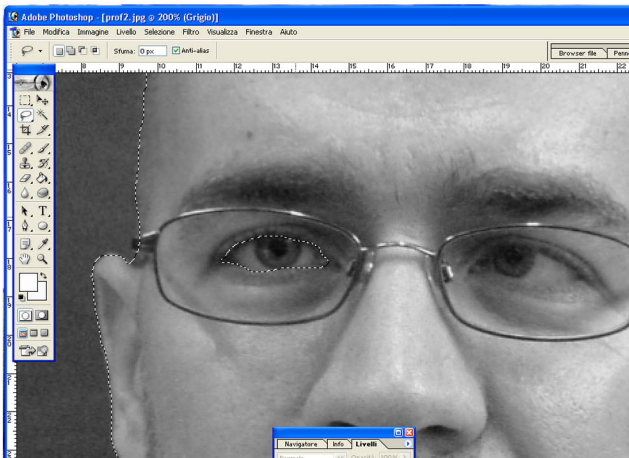


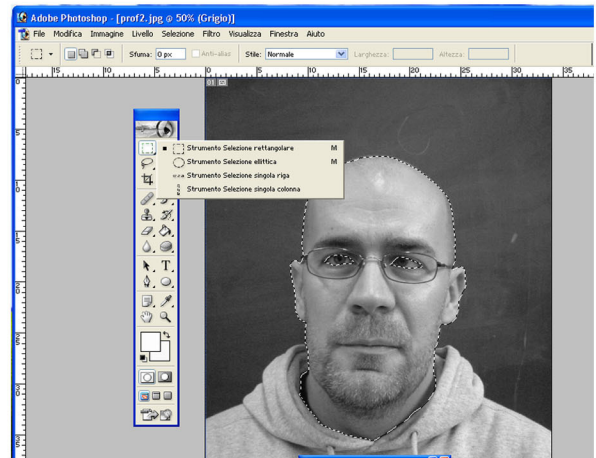
1. Potete partire da una immagine a colori o bianco/nero. L'importante è che all'inizio del lavoro, in Photoshop la convertiamo prima in scala di grigi, poi in colore RGB. Immagine>Metodo>scala di grigi; poi Immagine>Metodo>Colore RGB. L'effetto che vogliamo ottenere è una colorazione particolare, come se fosse fatta a mano, coi pennelli e gli aquarelli.



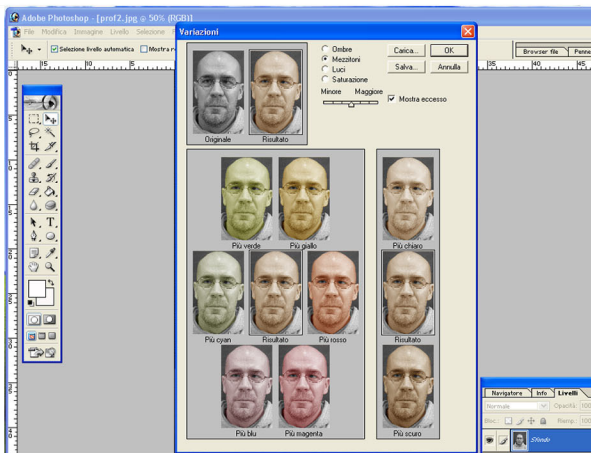
2. Ora dovete familiarizzare con gli strumenti di selezione. Potete usare il Lazo, il Lazo Magnetico, il Lazo Poligonale. Anche la Bacchetta magica (W), o la selezione Rettangolare e Ellittica funzionano allo stesso modo. Il concetto è selezionare una parte e poi colorarla. La selezione serve per non sbordare. Per colorare useremo il Pennello (B), il Secchiello, o il metodo Variazioni.



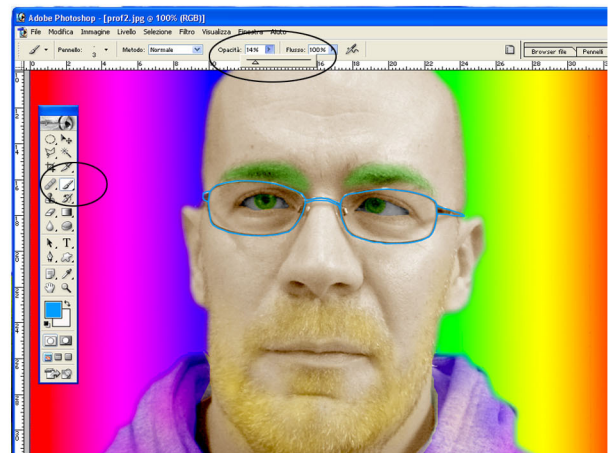
3. Cercate di seguire al meglio i contorni della parte da colorare, ad esempio partiamo dal volto. Se sbagliate potete deselezionare tutto (Ctrl+D) e ricominciare: ci vuole pazienza. Potete aggiungere selezioni successive tenendo premuto il tasto Shift (maiuscolo), oppure togliere parti eccessive tenendo premuto il tasto Alt.



4. Fate qualche prova per familiarizzare con i comandi e gli strumenti e trovate quello che per voi è il più adatto all'immagine. Ad esempio il Lazo Poligonale è molto utile per le zone geometriche costituite da linee rette, quindi poco adatto in questo caso. Ingrandite e rimpicciolite la parte su cui dovete lavorare con Ctrl e + (più) oppure Ctrl e - (meno).



5. Una volta selezionata una parte seguite il percorso Immagine>Regolazioni>Variazioni: qui dovete combinare i colori cliccando sulle anteprime. Procedete per gradi e limitatevi a colori inizialmente tenui. Questo metodo memorizza l'ultimo utilizzo quindi per altri colori cliccate una volta su originale per ricominciare.



6. Provate anche la Bacchetta Magica tenendo conto che funziona bene solo sui colori piatti (ad esempio lo sfondo). Gli strumenti di selezione si possono combinare tra loro. Se colorate col pennello utilizzate una opacità bassa regolando il valore nella barra delle opzioni in alto.