

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TELLOLI MAURIZIO DETTO TEO**
Indirizzo **6, via Galeno, 20126, Milano, Italia**
Telefono **+39 0225713040**
Portatile **+39 3393772220**
sito personale www.teotelloli.it
E-mail maurizio.telloli@istruzione.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 05 / 02 / 1967 a Cernusco sul Naviglio (MI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

DATE	
DAL 1/09/2001 AL 31/08/2011	DOCENTE TITOLARE DELLA CATTEDRA DI «ARTE DELLA FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA» (010/D) ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "A. MODIGLIANI" DI GIUSSANO WWW.MODIGLIANI-GIUSSANO.IT VIA CAIMI 5, 20134 GIUSSANO(MB) SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE DAL 01/09/2011 TRASFERIMENTO ALL'ISA / LAS DI MONZA WWW.ISAMONZA.IT
→ <i>Durante questi anni ho svolto parallelamente le seguenti attività:</i>	
<ul style="list-style-type: none">• a.s. 2008/09	
<ul style="list-style-type: none">• Nome, indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Etass, c.so Matteoti, 38 Seregno (MI) www.etass.org Formazione Professionale Collaborazione a progetto Docente a contratto (65 ore) per l'insegnamento di "Competenze grafiche e di animazione" all'interno del corso di specializzazione in Web designer "WEDI" ID n°6338 nell'ambito del progetto Dote Formazione Dote Lavoro 2009 (P.O.R. FSE 2007-13)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	
<ul style="list-style-type: none">• a.s. 2008/09	
<ul style="list-style-type: none">• Nome, indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Etass, c.so Matteoti, 38 Seregno (MI) www.etass.org Formazione Professionale Collaborazione a progetto Docente a contratto (86 ore) per l'insegnamento di "Progettazione grafica web, grafica e prodotti web e creazione siti web" all'interno del corso di specializzazione "Web designer" nell'ambito del progetto "Percorsi di specializzazione finalizzati all'inserimento lavorativo (P.O.R. FSE 2007-13)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	
<ul style="list-style-type: none">• a.s. 2007/08 e 2008/09	
<ul style="list-style-type: none">• Nome, indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	CFP Bauer, via Soderini 24 Milano www.cfbauer.it Formazione Professionale Collaborazione a progetto Docente a contratto (ca. 50 ore per anno scolastico) per l'insegnamento di Storia della Fotografia / Linguaggio Fotografico all'interno del corso serale "Fotografia analogica e digitale"
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	
<ul style="list-style-type: none">• a.s. 2006/07	
<ul style="list-style-type: none">• Nome, indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Etass, c.so Matteoti, 38 Seregno (MI) www.etass.org Formazione Professionale Collaborazione a progetto Docente a contratto (80 ore) per l'insegnamento di "Competenze grafiche e di animazione" all'interno del corso di specializzazione post-qualifica in "Web design, programmazione, grafica e animazione multimediale" ID n°388121
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	

- a.s. 2006/07
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2005/06
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04 – 2004/05 – 2005/06
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2003/04
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- a.s. 2002/03
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Etass, c.so Matteoti, 38 Seregno (MI) www.etass.org

Formazione Professionale

Collaborazione a progetto

Docente a contratto (50 ore) per l'insegnamento di "Fotografia" all'interno del corso di specializzazione post-qualifica in "Tecniche di grafica pubblicitaria" ID n° 388098

Etass, c.so Matteoti, 38 Seregno (MI) www.etass.org

Formazione Professionale

Collaborazione a progetto

Docente a contratto (60 ore) per l'insegnamento di Flash MX all'interno del corso di specializzazione post-qualifica in "Grafica multimediale per il web design" ID n° 325607

CFP Bauer, via Soderini 24 Milano www.cfpbauer.it

Formazione Professionale

Collaborazione a progetto

Docente a contratto (60 ore ogni anno scolastico) per l'insegnamento di Linguaggio Fotografico / Photoshop all'interno del corso "Fotografia digitale" presso la Casa Circondariale di "S. Vittore" - Milano

CFP Bauer, via Soderini 24 Milano www.cfpbauer.it

Formazione Professionale

Collaborazione a progetto

Docente a contratto (60 ore) per l'insegnamento di Storia Della Fotografia / Linguaggio Fotografico anno unico, corso serale per Assistente Fotografo

Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it

Scuola secondaria superiore

Docente del corso "Dal testo all'ipertesto (da Power Point a Dreamweaver MX)" rivolto ai docenti Insegnamento per 21 ore all'interno del Piano dell'Offerta Formativa

Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it

Scuola secondaria superiore

Docente del corso "Usare Photoshop 7" rivolto ai docenti della scuola Insegnamento per 27 ore all'interno del Piano dell'Offerta Formativa

Consorzio Scuole Lavoro Milano S.C.A R.L. www.cslmilano.it

Formazione Professionale

Docente del corso "Dal testo all'ipertesto" rivolto ai docenti della scuola superiore Insegnamento per 21 ore all'interno del progetto Albatros 2

Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it

Scuola secondaria superiore

Docente del corso "Usare Photoshop 6" rivolto ai docenti dell'Istituto Insegnamento per 30 ore all'interno del Piano dell'Offerta Formativa

CFP Bauer, via Soderini 24 Milano www.cfpbauer.it

Formazione Professionale

Collaborazione a t.d.

Docente a contratto (93 ore) per l'insegnamento di Storia Della Fotografia / Linguaggio Fotografico corso 2° serale Assistente Fotografo

- a.s. 2002/03
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 17/04/02 al 22/05/02
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - a.s. 1999/2000 e 2000/01
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - a.s. 1995/96 - 96/97 - 97/98 - 98/99
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 06/02/95 al 10/04/95
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - a.s. 1993/94 – 1994/95
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 17/11/93 al 30/06/94
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 28/11/92 al 31/08/93
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 16/01/92 al 17/06/92
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente del corso "Il linguaggio delle immagini" rivolto alle classi IV e V dell'Istituto
 Insegnamento nei 3 cicli di incontri ciascuno di 8 ore all'interno del Piano dell'Offerta Formativa
- A.T.S. "Comunicazione d'impresa" nell'ambito dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca in collaborazione con il CFP Bauer, via Pace 10 Milano
 Formazione Professionale
 Collaborazione a t.d.
 Docente a contratto per un seminario (5 incontri per un totale di 10 ore) all'interno del corso "Immagine e Suono", nell'ambito del corso IFTS "Tecnico della comunicazione d'impresa".
- Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto annuale
 Insegnamento di Arte della Fotografia e della Cinematografia (D610)
- Istituto Statale d'Arte, via Boccaccio 1 Monza (MI) www.isamonza.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto annuale
 Insegnamento di Storia del Pensiero Scientifico (materia sperimentale)
- Istituto Tecnico Statale Linguistico e Turistico P.P. Pasolini, via Bistolfi 15 Milano
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto a t.d.
 Seminario in 4 incontri di 2 ore cad. rivolto ad alcune classi terminali dal titolo "Rapporti tra fotografia e pittura: linee per un approccio interdisciplinare"
- Istituto Statale d'Arte, via Boccaccio 1 Monza (MI) www.isamonza.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto annuale
 Insegnamento di Arte della fotografia e della Cinematografia (D610)
- Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto a t.d.
 Seminario in 3 incontri di 2 ore cad. rivolto ai docenti della scuola dal titolo "Introduzione alla semiotica ed esempi di applicazione metodologica"
- Istituto Statale d'Arte, via Caimi 5 Giussano (MI) www.modigliani-giussano.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto a t.d.
 Insegnamento di Arte della Fotografia e della Cinematografia (D610)
- Istituto Statale d'Arte, via Boccaccio 1 Monza (MI) www.isamonza.it
 Scuola secondaria superiore
 Docente con contratto a t.d.
 Insegnamento di Storia del Pensiero Scientifico (materia sperimentale)

- da nov. 1991 a dic. 2005
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro Istituti di Ricerche di Mercato- Milano (EXPLORER, C.R.A., PEOPLE SWG, GPF & Ass., BABA)
 - Tipo di azienda o settore ricerche di marketing
 - Tipo di impiego Collaborazione ad incarico
 - Principali mansioni e responsabilità Interviste qualitative, motivazionali, individuali e di gruppo. Stesura di sintesi dei colloqui, stesura di Rapporti e di risultati flash, analisi desk. Partecipazione a progetti di analisi che adottano metodologia semiotica.

- a.s. 1986/87 – 1987/88
 - Nome, indirizzo del datore di lavoro Istituto Statale d'Arte, via Boccaccio 1 Monza (MI) www.isamonza.it
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docente con contratto annuale
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Arte della fotografia e della Cinematografia (D610)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.s. 2003/04
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - a.s. 2003/04
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - a.s. 2000/01
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - 18/11/2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella graduatoria regionale
 - a.s. 1999/2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - a.a. 1986/87 – a.a. 1989/90
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - a.s. 1981/82 – a.s. 1985/86
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- CFP Bauer, via Soderini 24 Milano
- Corso di 30 ore sull'uso di Macromedia Flash MX
- Attestato di frequenza
- Istituto Europeo di Design / Genesio www.genesio.org
- Corso di 30 ore sulla creazione di siti internet (le basi di Dreamweaver MX e Flash MX) all'interno del progetto *"Innovazione e interazione nei percorsi di istruzione e formazione nel settore dell'arte. Alternanza scuola-lavoro nell'ambito delle scuole artistiche della Lombardia: formazione formatori e docenti"*.
- Attestato di frequenza
- Corso / Concorso riservato OM 33/2000
- 61/A Storia dell'arte (per la scuola secondaria superiore)
- ABILITAZIONE all'insegnamento
- Concorso ordinario per esami e titoli nella scuola secondaria – DD 31/03/99
- Ambito disciplinare K01A (25/A Disegno e Storia dell'Arte – 28/A Educazione Artistica)
- ABILITAZIONE all'insegnamento
pos. 26 punti 83,50
- Corso / Concorso riservato OM 153/99
- 010/D Arte della Fotografia e Cinematografia
- IDONEITÀ all'insegnamento delle discipline di Laboratorio suddette nella scuola secondaria superiore
- Università degli studi di Bologna www.unibo.it
- Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (D.A.M.S.) sezione: Arte
LAUREA (110/110 e lode)
- Istituto Statale d'Arte – Monza www.isamonza.it
- Corso di Comunicazione Visiva
- DIPLOMA di maturità in Arte Applicata (60/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.	ITALIANO
PRIMA LINGUA	INGLESE E FRANCESE
ALTRE LINGUE	discreta elementare elementare
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>HO BUONE CAPACITÀ DI RELAZIONE PERCHÉ ABITUATO A LAVORARE IN GRUPPO NELLA SCUOLA (DAL 1986 SUBITO DOPO IL DIPLOMA), SIA CON I COLLEGHI CHE CON GLI STUDENTI. IN PARTICOLARE HO AVUTO LA MIA PRIMA FORMAZIONE SUL CAMPO CON GLI STUDENTI DELLA FASCIA 17 – 19 ANNI (LA MATERIA DI STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO ERA PRESENTE SOLO NEL CURRICOLO DEL 4° E 5° ANNO DELL'ISA DI MONZA). IN SEGUITO IL LAVORO NELL'AMBITO DELLE RICERCHE DI MERCATO MI HA PORTATO A INCONTRARE PERSONE DI TUTTE LE FASCE D'ETÀ E DI OGNI ESTRAZIONE SOCIALE. HO AVUTO ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO AGLI ADULTI, SIA COLLEGHI DOCENTI CHE NEI CENTRI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE. NEGLI ULTIMI ANNI HO FATTO ANCHE L'ESPERIENZA DI INSEGNARE IN CARCERE.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>HO BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE: CREDO CHE IL LAVORO DELL'INSEGNANTE, IN PARTICOLARE DELL'INSEGNANTE DI LABORATORIO NELLA SCUOLA SUPERIORE, SIA ESSENZIALMENTE ORGANIZZATIVO (DEGLI SPAZI, DEI TEMPI, DELLE ATTREZZATURE, DELLE RISORSE UMANE).</p> <p>QUESTE COMPETENZE SONO NATE NEL PRIVATO, CIOÈ NELLA COLLABORAZIONE CON GLI ISTITUTI DI RICERCA DI MERCATO E SONO MATURATE NEGLI ANNI.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>GESTIONE DELL'ATTREZZATURA FOTOGRAFICA TRADIZIONALE: RIPRESA IN PICCOLO, MEDIO E GRANDE FORMATO, TRATTAMENTO DEL NEGATIVO BW, STAMPA IN CAMERA OSCURA, ALLESTIMENTO DELLE STAMPE.</p> <p>USO DELL'ATTREZZATURA FOTOGRAFICA DIGITALE: PC E SUE PERIFERICHE, SOFTWARE DEL PACCHETTO OFFICE; PHOTOSHOP CS3; DREAMWEAVER 8; FLASH 8.</p> <p>CONCEPISCO IL MIO LAVORO COME COSTANTE AGGIORNAMENTO TECNICO: SONO INTERESSATO ALLA MULTIMEDIALITÀ, ALLA CREAZIONE DI SITI INTERNET E CD-ROM INTERATTIVI DA UTILIZZARE NELLA DIDATTICA.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA: PRIMA ALL' ISTITUTO D'ARTE E POI NELLA PRATICA "AMATORIALE" CHE È PROSEGUITA NEGLI ANNI. OGGI SONO UN INSEGNANTE DI MATERIE ARTISTICHE.</p> <p>SCRITTURA: NELLA SCUOLA SECONDARIA E POI ALL'UNIVERSITÀ. SCRIVO OGNI GIORNO, PER LAVORO E PER DILETTO: RELAZIONI, PROGETTI, PROGRAMMI, MA ANCHE RACCONTI E POESIE.</p>
PATENTE O PATENTI	patente di guida B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Ho fondato nel 1990 insieme a Giovanni Bai una associazione culturale – Museo Teo – che si è occupata di organizzazione di mostre d'arte in spazi non istituzionali e che pubblicava una rivista di cui sono stato direttore e redattore fino al 2000.</p> <p>Ho creato i seguenti siti Internet utilizzando Dreamweaver e Flash:</p> <p>www.travel-land.it</p> <p>www.mariotedeschi.com</p> <p>www.patrizialongoarte.it</p> <p>www.emanuelemagri.it</p> <p>www.fucinadeglioggetti.it (progetto ora solo off-line)</p> <p>www.teotelloli.it</p> <p>www.lilianabroussard.com</p> <p>www.laboratorioarte.it</p>
PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ EDITORIALE	<p>Redattore per la rivista di grafica Lettera (inserto di Abitare)</p> <p>collaborazione con la rivista d'arte contemporanea Tema Celeste (recensione mostre, interviste ad artisti)</p> <p>• 1991 "Sintassi della comunicazione col divino nella pittura italiana del '400" in Athanor, n° 2, Ravenna</p> <p>• 1991 Omar Calabrese, Caos e Bellezza, Domus Academy, Milano, (collaborazione).</p>

CURATELA MOSTRE	(selezione)
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>18/06 - 9/07/2004</p> <p>CFP Bauer, nella ex-sede di via Pace, 10 – Milano www.cfpbauer.it</p> <p>Reinterpretazione fotografica di un dipinto</p> <p>Mostra di fine anno del corso serale per Assistente Fotografo. Durante l'a.s. si è proposto il tema, revisionati periodicamente i progetti degli studenti e guidati gli stessi verso un prodotto finale. Insieme a Ilaria Limonta (che ha curato l'allestimento) si sono selezionati i lavori.</p> <p>Stesura di testi di presentazione di ogni singolo lavoro esposto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	no
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>20/06 – 10/07/2003</p> <p>CFP Bauer, nella ex-sede di via Pace, 10 – Milano www.cfpbauer.it</p> <p>Il viaggio</p> <p>Mostra di fine anno del corso serale per Assistente Fotografo. Durante l'a.s. si è proposto il tema, revisionati periodicamente i progetti degli studenti e guidati gli stessi verso un prodotto finale. Insieme a Ilaria Limonta (che ha curato l'allestimento) si sono selezionati i lavori.</p> <p>Stesura di testi di presentazione di ogni singolo lavoro esposto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	no
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>06/11 – 17/11/2001</p> <p>Galleria Magenta 52, nella ex-sede di c.so Magenta 52 – Milano www.magenta52.it</p> <p>Buio come...</p> <p>Co-curatela insieme a Giovanni Bai, Fabio Boni, Mara Campana, Famigliatrentotto Fotografi della personale di Eleonora Nangano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	su CD-Rom e www.eleonoranangano.it
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>18/10/1995</p> <p>Ex Magazzini Generali, Verona</p> <p>Ghiaccio bollente</p> <p>Co-curatela insieme a Giovanni Bai della mostra collettiva di installazioni nella ex cella frigorifera sede dell'ass. cult. Interzona. Opere di: T. Bressan, T. Brunone, L. Galante, L. Gerosa, C. Gozzini, Hanka, La Centrale dell'Arte, P. Mazzuferi, L. Scartabelli, Time</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	no
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>25/10 – 31/10/1997</p> <p>Centro Commerciale I LAGHI di Erba.</p> <p>LUOGHI. Eventi artistici dei nuovi territori</p> <p>Co-curatela insieme a Giovanni Bai della mostra collettiva sui temi attinenti alle problematiche dello spazio urbano. Opere di Marco Amorini, Dario Bellini, Lia Bottanelli, Domenica Bucalo, Carlo Buzzi, Gea Casolaro, Valerio Cassano, Gianluca Codeghini, Elisabetta Filocamo, Dario Ghibauda, Giovanni Giommi, Carolina Gozzini, Stefania Sansoni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	no, ma "Luoghi e non luoghi" convegno di studi sulle nuove territorialità con la partecipazione di Marco Belpoliti (scrittore); Gabriella Ferri Piccaluga (storico dell'arte); Tiziana Villani (direttrice della rivista Millepiani): 8/10/1997 ore 20.30 presso la Sala Conferenze dell'Hotel Leonardo da Vinci di Erba.
<ul style="list-style-type: none"> • durata • luogo • titolo • descrizione lavoro svolto 	<p>Giugno 1991</p> <p>Genova, Palazzo Serra Geraci</p> <p>"Caos e Bellezza, immagini del neobarocco"</p> <p>Co-curatela con Omar Calabrese e della mostra collettiva d'arte contemporanea all'interno del Festival delle Arti Barocche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • catalogo 	Libro-catalogo omonimo, ed.Domus Academy 1991

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei personali".

Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445): a tal fine, io/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal D.P.R. 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Data 01/09/2011

Firma _____